

INDICE

Prólogo del autor	5
Hostimuri	11
El Triunvirato Sonorense	17
La batalla en Sonora durante el Maderismo	19
El Gobierno provisional del Estado	24
La cuestión Yaqui	26
Maytorena gobernador constitucional de Sonora ..	28
El Poder Judicial	33
Los Municipios de Sonora	34
El Orozquismo en Sonora	36
El negocio de Sonora	41
La noticia del Cuartelazo en México	44
El Palacio Municipal	47
El Congreso Local	49
La actitud del Prefecto de Hermosillo	52
Plutarco Elías Calles en Agua Prieta	54
Reconocer o desconocer a Huerta	56
Reconocimiento de Huerta por el Ayuntamiento de Hermosillo	63
Manifiesto a la Ciudad de Hermosillo	64
Se presenta Obregón y otros jefes con Maytorena ..	65
Circular en la que se excita al movimiento legiti- mista	68
El Estado de Sonora desconoce a Huerta	77
Imprevisiones	84
Situación militar	94
Toma de la plaza de Naco	106

La estrategia del Coronel Obregón	117
Retirada del Coronel Obregón	131
Parte Oficial del Coronel Obregón.—Batalla de Santa Rosa	132
La cooperación de los Yaquis	142
Sobre el sitio de Guaymas	157
Sitio de Ortiz y Batalla de Santa María	164
Alvaro Obregón	178
Regreso a Hermosillo	185
La hecatombe de Sonora	187
El Primer Jefe Constitucionalista en Sonora	194
Discurso pronunciado por Don Venustiano Carranza el día 24 de septiembre de 1913 en el Salón de Cabildos del Municipio de Hermosillo	197
Actividades de la primera Jefatura en Sonora	202
Al Pueblo Americano	203
Legislación revolucionaria	204
Circular número 6	205
Decreto número 10	205
Decreto número 11	210
Decreto número 13	211
Circular número 7	220
Decreto número 14	221
Decreto número 15	227
Decreto número 16	230
Llegada de nuevos personajes revolucionarios a Sonora	231
Primeros casos de política internacional	233
Caso "El Desengaño"	235
Caso "Benton"	242
Caso "Bauch"	246
Con rumbo a Chihuahua	248

Esta obra se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 1985 en los TALLERES GRÁFICOS DE LA NACIÓN, Canal del Norte No. 80, México, D.F. 06280 Delegación Cuauhtémoc. Su tirada fue de 3,000 ejemplares en papel Rotopipsa.