



#### PALACIO DE GOBIERNO. CHIHUAHUA.

• 401 •

Fué reconstruido en el lugar ocupado por la vieja torre donde el iniciador de la Independencia estuvo preso antes de su fusilamiento. La inauguración del edificio tuvo lugar el año de 1909. Tiene vista al Jardín de Hidalgo, en el que se encuentra un monumento dedicado al Libertador. Este es de mármol de Orizaba, estilo corintio; tiene 12 metros de altura y costó sesenta mil pesos. La estatua del Cura de Dolores es de bronce; fué fundida en Bruselas. Otro hermoso edificio, también, es la Catedral, concluida en 1789. Es una construcción de piedra, con dos gallardas torres y una cúpula.

El interior pertenece al estilo dórico. El altar mayor ostenta 16 columnas corintias y

una estatua de San Francisco de Asís. La iglesia tenía muchos ornamentos de plata. La fachada está adornada con tres estatuas, que representan á San Francisco de Asís, patrono de la ciudad, y á dos apóstoles. Es digno de contemplarse el panorama de la ciudad desde las altas torres de este edificio; á lo lejos se descubre el viejo acueducto erigido en 1790.

La capital del más grande de los Estados mexicanos, era insignificante villorrio, hasta que el silbato de la locomotora despertó á sus habitantes. La transformación experimentada ha sido maravillosa; se establecieron nuevos bancos y casas de comercio, se implantaron industrias, y la población aumentó de 18,000 á 30,000 habitantes.



CASA DEL SEÑOR INGENIERO DON MANUEL GAMEROS, CHIHUAHUA. E. DE CHIHUAHUA.

- 402 -

Este edificio es, sin duda, uno de los palacios más suntuosos de la ciudad de Chihuahua. Artística reja lo circuye, limitando una extensión que rodea el edificio. Este ofrece gallarda y original arquitectura. El estilo manifiesta la estructura conocida del *chalet*, aunque los elementos de esta construcción son hermosa cantería y figuras escultóricas de notable belleza, elementos que le permiten figurar entre edificios de mucha mayor importancia y solidez que la que suelen presentar los *chalets*.

Por la disposición del ornato y ciertas peculiaridades de la construcción, pertenece este palacio al estilo francés moderno. Las escalinatas son anchas y gallardas; dan acceso á una especie de pórtico, sostenido sobre columnas jónicas, y en cuyo intercolumnio se yerquen hermosas figuras estatuarias.

Los balcones son de piedra y lucen adornos muy elaborados; hay quizá prodigalidad de ornato. Cada ángulo ó ala del palacio remata en frontones truncados en el centro, sobre los que descansan figuras escultóricas. Una de las alas semeja arrogante torreón, de mucho trabajo y adorno, coronado por una columnata de planta circular, sobre la que se levanta una cúpula de lámina. El edificio todo está cubierto por una bien dispuesta y vistosa mansarda, según el gusto francés.

La decoración del interior corresponde á la riqueza y elegancia exteriores. Realmente, como casa habitación, ésta es una de las más suntuosas que hay en México. Su mucho lujo es, acaso, el único defecto—si tal cosa puede ser defecto—que se le puede hallar, tomando en cuenta que se trata de una casa particular. De hecho, es un verdadero palacio.



SUCURSAL DEL BANCO NACIONAL DE MÉXICO. CHIHUAHUA, E. DE CHIHUAHUA.

• 403 •

Es este uno de los establecimientos bancarios más importantes del Estado de Chihuahua, cuya prosperidad y auge comercial é industrial se manifiestan en el número de instituciones de crédito allí desarrolladas. Son éstas, aparte de la importantísima Sucursal del Banco Nacional de México, de cuyo edificio aparece una fotografía en esta página, el Banco Minero de Chihuahua, el Comercial Refaccionario, la Sucursal del Banco de Sonora, el Chihuahuense Investment Company, la Sucursal del United States Banking Company y la Caja de Ahorros. Como se nota en la fotografía, la Sucursal del Banco Nacional de México, posee un hermoso edificio, que es uno de los más importantes de la población. Por su arquitectura suntuosa, parece pertenecer á cualquiera gran metrópoli. El edificio forma esquina á importantes avenidas, mostrando una entrada de agradable aspecto; el segundo cuerpo ostenta hermosos balcones de piedra y coronan el tercero elegantes frontones y una mansarda. En relación con este establecimiento, es oportuno decir aquí que fué en Chihuahua

donde se instituyó el primer Banco de Emisión que hubo en la República. La concesión fué dada á Don Enrique Müller en 1874; el Congreso de Chihuahua, en aquel entonces, tenía la facultad Constitucional para legislar sobre Bancos, y la usó concediendo la emisión de billetes á varias instituciones.

El Estado de Chihuahua tuvo asimismo gran influencia en la orientación de los principios económicos sobre pluralidad bancaria, ahora dominantes en México; puede afirmarse que la concesión para emitir billetes, otorgada á los Bancos de Chihuahua y su revalidación federal, hecha, no obstante ciertos obstáculos, contribuyó á destruir el monopolio bancario que se anunciaba, y que hizo terminar la Ley de Instituciones de Crédito de 1897, gracias á la cual reina el principio de pluralidad bancaria, que permite la emisión á los establecimientos de los diversos Estados. Este influjo de los Bancos de Chihuahua en asunto tan capital, manifiesta el auge de los negocios y desarrollo financiero de esta entidad federativa.



CASA DEL GENERAL DON LUIS TERRAZAS. CHIHUAHUA, ESTADO DE CHIHUAHUA.

• 404 •

Publicamos una fotografía de la casa del que fué gobernante del Estado de Chihuahua, General Don Luis Terrazas. Siendo nuestro objeto, en este álbum, dar idea del estado floreciente alcanzado por las principales poblaciones del país en el curso de los últimos años, tenemos que publicar no sólo los antiguos hermosos edificios del arte colonial, sino también las construcciones nuevas que representan la riqueza de cada ciudad y sugieren idea de su aspecto real y moderno embellecimiento.

De ésta es la casa del ciudadano que pasa por ser el hombre más rico de Chihuahua — algunos dicen que de todo México. — el propietario de extensiones de terreno que el ferrocarril tarda varias horas en atravesar, el poderosísimo ganadero General Don Luis Terrazas, digno de esta mención, no por su riqueza, sino por ser el iniciador de importan-

tes obras en el Estado, entre las que figura la grandiosa presa llamada del Chuvíscar. La ciudad de Chihuahua posee buen número de fincas á ésta comparables en lujo, prueba evidente de que el desarrollo de la población está, por fortuna, generalizado. Hermosa arquitectura presenta el palacio, propiedad del Ingeniero Gameros, la casa de los señores Ketelsen y Degetan, las de los dos hermanos Creel, la de Don José María Sánchez, la de Don Guillermo Dale, la de Don Juan F. Treviño, la primorosa de la familia Zuluaga, las quintas de Santa Elena, La Carolina, Sisniega, y si de tiendas comerciales se trata, no hemos de omitir la de Don José M. Sánchez, la de Bünsaw y Gutiérrez, ni la fábrica de ropa de "La Paz," S. A.

Son buenos ejemplares de la prosperidad material y comercial de Chihuahua.



**BANCO MINERO DE CHIHUAHUA.**

• 405 •

El Estado fronterizo más extenso que hay en la República tiene cuatro importantes instituciones de crédito, que son: el Banco Nacional de México (Sucursal), el Comercial Refaccionario, la Sucursal del Banco de Sonora y el Banco Minero de Chihuahua. Este es el más antiguo y acreditado del Estado. La importancia de sus operaciones son una consecuencia de la riqueza minera y agrícola de aquel inmenso territorio. Sabido es que suman varios centenares las minas chihuahuenses; y entre ellas hay algunas tan célebres como la famosa "Santa Eulalia," que tiene caracteres únicos en la historia de la producción mineral del mundo.

Las calles más notables de Chihuahua son las de la Libertad y de Victoria; los paseos más hermosos y frecuentados, son el Parque Lerdo de Tejada, la Alameda Cuauhté-

moc y el Jardín de la Plaza de la Constitución. La ciudad tiene muchas residencias particulares y edificios comerciales y públicos de gran suntuosidad arquitectónica: sorprende el número de palacios que hay en esta metrópoli, cuyo desarrollo es relativamente moderno.

Cuenta con un buen teatro, un hospital civil llamado Porfirio Díaz, muchas escuelas modelo, una penitenciaría, un Palacio Municipal, varios templos antiguos de mérito artístico, un Montepío fundado por Don Enrique C. Creel y Don Carlos Zuloaga, é instalado en un edificio positivamente regio, levantado *ad hoc* en la esquina de las calles Victoria y Cuarta. La ciudad tiene instalaciones eléctricas, teléfonos, alumbrado de arco voltaico y servicio de tranvías. La industria adquiere incremento diariamente. Ya hay fábricas de tejidos, de ropa, de cerveza, fundiciones y otros establecimientos importantes.