



FH 20553









# La Independencia según Ignacio Rayón

Ignacio Rayón hijo y otros

Carlos Herrejón  
investigación

FH 20553







**LA INDEPENDENCIA  
SEGÚN  
IGNACIO RAYÓN**

**CIEN**  
**de México**

LA INDEPENDENCIA  
SEGUN  
MARTIN BAYÓN

Cien textos fundamentales para  
el mejor conocimiento de México.

**Ignacio Rayón hijo  
Ignacio Oyarzábal y otros  
Ignacio Rayón**

# **LA INDEPENDENCIA SEGÚN IGNACIO RAYÓN**

**Introducción, selección y complemento biográfico  
Carlos Herrejón Peredo**

Secretaría de Educación Pública



Cien de México

Sist. 398340

Primera edición, 1985

CLASIF. F1232  
LE9I54

ADQUIS. FH-20553

FECHA: 23-V-88

PROCED. Especio de Obsidians

\$3,375.00 - 15%

Rev. univ. 30-1-1991



INVENTARIO 1991

BIBLIOTECA  
RAFAEL GARCÍA GRANADOS  
INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

D.R. © 1985, Consejo Nacional de Fomento Educativo  
Av. Thiers 251, 10° Piso  
México, D.F., CP 11590

Dirección General de Publicaciones de la SEP  
Av. Revolución 1877, 11° Piso  
México, D.F., CP 01000

Impreso y hecho en México, D.F.

ISBN 968-29-0533-8

## INTRODUCCIÓN

Un hijo del insurgente Ignacio Rayón,<sup>1</sup> quien llevó este mismo nombre, escribió una biografía de su padre; ésta apareció publicada, como artículo, en el *Diccionario Universal* que dirigía Manuel Orozco y Berra.<sup>2</sup>

En este libro he incluido esa biografía que, en realidad, abarca dos obras distintas: una es la *Biografía* escrita por Ignacio Rayón hijo, y otra es el *Diario de gobierno y operaciones militares de la secretaría y ejército al mando del Excmo. Sr. presidente de la suprema junta y ministro universal de la nación, Lic. don Ignacio López Rayón*, que fue escrito por diversos secretarios de Rayón, y abarca del 1º de agosto de 1812 hasta el 6 de septiembre de 1814. El autor de la *Biografía* lo incluyó para cubrir con este escrito el lapso correspondiente. Se explica de esta manera:

Me proponía hacer un extracto, y así poner los hechos contenidos en ese documento; pero penetrado de su importancia y de cuánto pueden servir a nuestros historiadores las noticias que contiene relativas a los sucesos de la época, he resuelto asentarlos a la letra.<sup>3</sup>

Así, pues, el artículo mencionado sobre Ignacio Rayón comienza con la *Biografía* escrita por el hijo del mismo nom-

<sup>1</sup> El apellido del prócer Ignacio Rayón aparece así en todos sus autógrafos. Los historiadores frecuentemente lo mencionan como Ignacio López Rayón.

<sup>2</sup> *Diccionario Universal de Historia y de Geografía. Apéndice*, México, Imp. J.M. Andrade y F. Escalante, 1856, tomo III, pp. 185-258.

Posteriormente este artículo fue reproducido con el título *Ignacio Rayón, estudio sacado del escrito en el Diccionario Universal de Historia y de Geografía*, París, Ch. Bouret, 1889.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 199.

bre, sigue con el *Diario* de los secretarios, y finaliza con la continuación de la *Biografía*.

El autor de la *Biografía* fue probablemente el primogénito de Rayón, que nació en 1811. Trabajó como empleado de gobierno en la ciudad de México. Al parecer, se trata del mismo Rayón que por 1859 transcribió y publicó algunas actas del cabildo de la misma ciudad.

Estos quehaceres de historiador fueron origen o consecuencia de su relación con Manuel Orozco y Berra, quien tenía parentesco político con Ramón Rayón, cuya primera esposa, María Antonieta Berra, era de la misma región que la madre de Manuel Orozco.

El hijo de Ignacio Rayón escribe la *Biografía* echando mano de los clásicos de la historia de la insurgencia: Alamán, Bustamante y Mora, a quienes va citando con cuidado positivista. Como importante fuente manuscrita, consulta en repetidas ocasiones el proceso realista que se instruyó a su padre. También aclara en su oportunidad la utilización de fuentes orales, particularmente su padre y su tío Ramón. La redacción es correcta, con rancio sabor decimonónico. El estilo trata de ser sobrio, pero el interés del biógrafo por el biografado frecuentemente reviste el relato con la dimensión personal de la emoción y el intento claro de hacer la apología del olvidado prócer.

Por otro lado, del *Diario* hay que advertir que no es de un solo autor, sino de varios. Al parecer, se trata de quienes fungieron como secretarios de Rayón. Uno de ellos fue Ignacio Oyarzábal, quien el 7 de marzo de 1813 fue comisionado por Ignacio Rayón para ir al sur, donde estaba Morelos. De allá regresó el 12 de agosto de ese año. Volvió a salir el 5 de septiembre, esta vez para Tlalpujahuá. De modo que, al menos durante estas ausencias, otro tuvo que ser el redactor del *Diario*. Por lo demás, a partir del 24 de enero de 1814, el *Diario* cambia notablemente de estilo, al grado que hace pensar en otro autor.

De esta manera, las diferentes autorías del *Diario* van salpicando de giros y expresiones que corresponden al autor en turno; en ocasiones, los pasajes muestran las limitaciones que los secretarios de Rayón tenían como redactores. Aun así, el texto tiene un sabor homogéneo y el peculiar estilo de escritu-

ra del siglo XIX, además de un indudable valor histórico.

Esto nos lleva a distinguir las partes del *Diario*. Una sería la que va del 1º de agosto de 1812 hasta mediados de enero de 1814, cuando el Congreso de Chilpancingo encarga a Rayón la defensa de Oaxaca. La otra parte va de mediados de enero de 1814 hasta el 6 de septiembre del mismo año. En la primera parte, la concisión propia de un diario se tempera con el sello personal del redactor o redactores, que aquí y allá muestran detalles del paisaje, del clima y de la gente, así como la lealtad y administración por el jefe insurgente. En ocasiones el *Diario* se torna crónica, tan fresca y atractiva como que fue escrita el día de los acontecimientos, al calor de los aprestos de una fortificación y del fragor de una batalla; o bien, entre las preocupaciones por controlar la insurgencia y el jolgorio con que celebraron el primer 16 de septiembre o el nacimiento de un vástago de Rayón.

La segunda parte, en cambio, es más bien impersonal y va dejando los destellos de crónica. Abunda, sin embargo, en otro aspecto: la relación, al parecer completa, de cuantos oficios mandaba o recibía Rayón.

El *Diario* termina el 6 de septiembre de 1814. El 25 de ese mes, Rayón tuvo que huir de los realistas casi sólo con lo que llevaba puesto, de modo que los tres o cuatro cuadernos en que se escribió el *Diario* fueron a dar a la secretaría del virreinato y de allá al Archivo General de la Nación, donde los vio el autor de la *Biografía*.

Como la *Biografía* y el *Diario* aparecieron en forma de artículo dentro del *Diccionario Universal*, para muchos pasaron inadvertidos, y hasta la fecha se trata de materiales poco aprovechados. Por esta razón, en esta edición salen de nuevo a la luz junto con algunos documentos brotados de la pluma de Rayón que, aunque ya publicados, merecen serlo de nuevo. Igualmente, incluyo dos artículos que he elaborado con documentación inédita de Rayón: uno sobre un pleito minero en que se enfrascó Rayón en vísperas de su afiliación a la insurgencia, y otro sobre su gestión administrativa en San Luis Potosí. Ambos integran el complemento biográfico que aparece al término de este libro.

Como aclaración final, las notas que aparecen en la *Bio-*

grafía y el *Diario* son las mismas que Ignacio Rayón hijo fue poniendo al calce. Cuando se ha considerado pertinente hacer alguna anotación adicional, he utilizado un asterisco para indicarla.

Carlos Herrejón Peredo