

EL ANTIGUO REGIMEN Y LA REVOLUCION

ANTONIO MANERO



(13522)

No. 1

*L*_a

Biblioteca de Obras

*Fundamentales de la Independencia
y la Revolución, editada para conmemorar
el inicio de la Independencia y el comienzo de
la Revolución Mexicana, no habría sido posible
sin la colaboración financiera de entidades y
dependencias de la Administración Pública
Federal y la participación de gobiernos
de los estados de la
República.*

EL ANTIGUO REGIMEN Y LA REVOLUCION

ANTONIO MANERO



COMISION NACIONAL PARA LAS CELEBRACIONES
DEL 175 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL
Y 75 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION MEXICANA

1ª edición:
Tipografía y litografía La Europea
México, 1911



Edición facsimilar:

D.R. © Instituto Nacional de Estudios Históricos
de la Revolución Mexicana, 1985
Impreso en México
Printed in Mexico
ISBN 968-805-284-1

COMISION NACIONAL PARA LAS CELEBRACIONES
DEL 175 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL
Y 75 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION MEXICANA:

Presidente

Lic. Miguel de la Madrid Hurtado
Presidente de los Estados Unidos Mexicanos

Vocal

Lic. Antonio Riva Palacio López
Presidente de la Gran Comisión de la H. Cámara de Senadores

Vocal

Lic. Eliseo Mendoza Berrueto
Presidente de la Gran Comisión de la H. Cámara de Diputados

Vocal

Lic. Jorge Iñárritu y Ramírez de Aguilar
Presidente de la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación

Secretario Ejecutivo

Lic. Manuel Bartlett Díaz
Secretario de Gobernación

Secretario Técnico

Lic. Juan Rebolledo Gout
Vocal Ejecutivo del Instituto Nacional de Estudios Históricos
de la Revolución Mexicana

Los movimientos populares que le han dado rostro a México han sido producto de las fuerzas sociales. Responden no sólo a la existencia de problemas nacionales, sino a la voluntad de definir una identidad; de buscar ser una nación igual entre iguales y diferente, a la vez, a todas las demás.

Este año se cumplen 175 años del comienzo de la Independencia Nacional y 75 de haberse iniciado el proceso histórico de la Revolución Mexicana. Esta coincidencia de celebrar dos momentos fundamentales en la historia nacional ha motivado al gobierno de la República a invitar, respetuosamente, a los representantes de los poderes Judicial y Legislativo a integrar una comisión de carácter nacional para celebrar estos acontecimientos.

La Comisión Nacional ha propuesto que estas celebraciones no se limiten a los festejos y otros actos conmemorativos, sino que reflejen e inscriban en la conciencia colectiva una huella de la herencia que disfrutamos, de los valores que nos agrupan, de la enorme capacidad para vencer obstáculos que nos caracteriza y del talento para inventar juntos nuestro futuro.

De ahí la importancia de que el programa nacional de celebraciones incluya, de manera central, un esfuerzo editorial que conserve en la memoria colectiva todo aquello que los mexicanos debemos a los movimientos de Independencia y de Revolución. La reflexión ilustrada y los documentos que estos movimientos generaron son el espejo que esta Comisión desea legar a las futuras

generaciones. En este espejo se verán ellas a sí mismas hasta en sus raíces y cobrarán sentido y reconocerán su responsabilidad ante las metas superiores que pueden alcanzar sobre la firme base de los compromisos pactados en esos pasados.

La colección de obras fundamentales de la Independencia y de la Revolución es el inicio de este esfuerzo. El objetivo es hacer accesibles obras básicas que, paradójicamente escasas, aportan memoria viva a la cultura histórica del pueblo.

Han sido los criterios de selección el valor documental y la calidad historiográfica. Entre estas obras las hay que compilan documentos y legajos históricos de esencial relevancia para entender la lucha de emancipación. Otras, muestran el carácter regional y faccional que caracterizó en algunos momentos a nuestra Revolución, ayudándonos a entender sus aportaciones al proyecto de país que articula la Constitución Política de 1917. Consecuencia de esto último es el carácter polémico de varias de ellas. Pero todas las obras aquí presentadas muestran alguna faceta básica de lo que somos hoy en razón de lo que fuimos ayer.

La "Biblioteca de Obras Fundamentales", inevitablemente, sufre de ausencias notables: su papel es ser pie de futuras adiciones. Todo ello para que el compromiso de los mexicanos, especialmente los jóvenes, sea más enterado, más decidido, más visionario.

Antonio Manero nació en la ciudad de Toluca en 1885 y murió en la capital de la Re-

pública en 1964. Su trayectoria revolucionaria lo ubica en el año de 1913, con Carranza. Dos años más tarde es vocal de la Comisión Inspectorá y Reguladora de Bancos, cuando el gobierno constitucionalista, ubicado en Veracruz, luchaba contra el desorden monetario que había impuesto la Revolución. Desde el gobierno de Carranza participó en la organización —entonces frustrada— de un banco único de emisión. Fue diputado en 1920 y, por fin, vocal para la fundación del Banco de México desde 1923. Más adelante ocupó otros cargos ligados con la banca pública y meramente administrativos como la gerencia de la Productora e Importadora de Papel. Fue profesor en la Escuela Nacional de Economía. Su obra escrita es abundante y casi toda ella está ligada a la cuestión bancaria.

De título homónimo a una célebre obra de Tocqueville, *El antiguo régimen y la Revolución* es un ensayo temprano que trata de dilucidar la decadencia porfiriana por el concepto de evolución al que antepone el de revolución. Es uno de los primeros libros que trata de exponer por qué y cómo cayó el régimen porfiriano.

EL ANTIGUO RÉGIMEN
Y
LA REVOLUCIÓN

· POR

ANTONIO MANERO

El que abdica del ejercicio de
un derecho, ataca los derechos
de los demás.



MEXICO

TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA «LA EUROPEA.»

5a. Calle Ancha núm. 74.

1911

F1234
M252a

FJ.4
RM-13522





SEÑOR DON ANTONIO MANERO.

